

Review al tehnicilor de otoplastie – modele animale ca alternative pentru practica chirurgicală

Mara Tănase¹, Mihai Ionuț Tănase¹, Marcel Cosgarea¹, Doinel Gheorghe Rădeanu¹,
Mirela Cristina Stamate¹, Alma Aurelia Maniu¹, Valentin Oprea², Violeta Necula¹

¹ENT Department, Iuliu Haăieganu University of Medicine and Pharmacy Cluj-Napoca, Romania

²Surgery Department, Iuliu Haăieganu University of Medicine and Pharmacy Cluj-Napoca, Romania

Rezumat

Problemele etice și financiare fac din ce în ce mai dificil accesul la cadavre umane pentru practica chirurgicală, astfel încât a devenit evidentă necesitatea găsirii de soluții alternative pentru continuitatea formării medicale. Modelele experimentale animale au fost introduse în procesul de formare a tinerilor medici pentru a facilita dobândirea de noi competențe. Otoplastia reprezintă o intervenție chirurgicală menită să restabilească aspectul estetic, majoritatea procedurilor fiind efectuate pentru defecte ale urechii externe care alterează încrederea în sine a pacientului. O implicație a operației de otoplastie este impactul psihosocial pe care intervenția îl are asupra subiectului. Chiar dacă rata de complicații nu este atât de mare, este important să fie urmărit cel mai bun rezultat. Prin urmare, este esențial ca tinerii medici să practice etapele chirurgicale pentru a dobândi un nivel înalt de perfecționare. În acest domeniu, cele mai utilizate modele de animale sunt porcul și iepurele, deoarece au o anatomie asemănătoare, și sunt ușor de obținut. Scopul acestui studiu este de a trece în revistă cele mai utilizate tehnici de otoplastie și aplicabilitatea acestora la modele animale experimentale, de a stabili care sunt avantajele fiecărui model și de a evalua care sunt perspectivele noilor tehnologii în domeniul formării chirurgicale.

Cuvinte cheie: otoplastie, antrenament, model animal, chirurgie experimentală, tehnică chirurgicală